

Comemorações do

111.º Aniversário da Restauração

do Concelho de Cadaval

13 de Janeiro de 2009



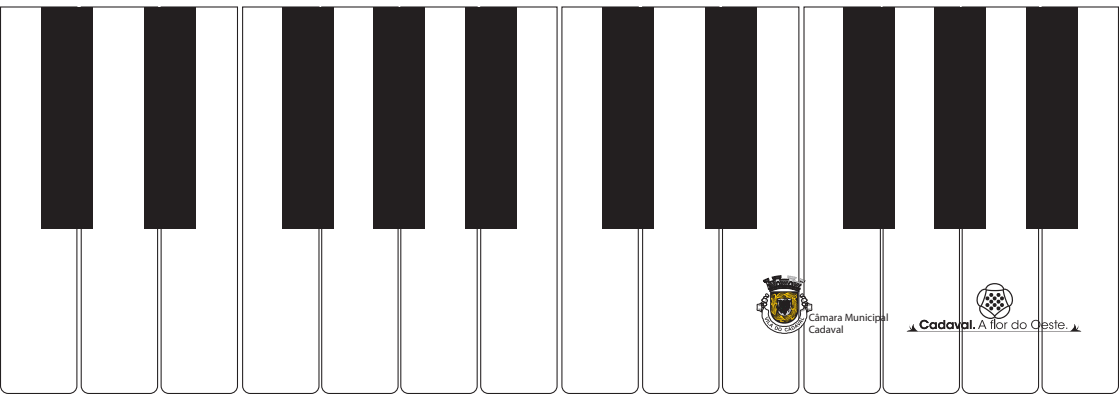
Espectáculo – Piano e Dança Clássica

“PASSOS NO TEMPO”

13 de Janeiro

16h00

Cine-Auditório dos Bombeiros Voluntários do Cadaval



Programa

“PASSOS NO TEMPO”

Elenco:

Piano	Ana Jacobetty
Dança, coreografia e vídeo	Leonor Beltrán
Montagem de vídeo	Filipe Branco

Repertório:

G-F. Haendel	Sarabanda
Béla Bartók	Bagatelle II
Carlos Seixas	Adagio da Toccata <i>em dó menor</i>
Béla Bartók	Bagatelle III
J. Sousa Carvalho	Allegro da Toccata <i>em sol menor</i>
Franz Liszt.	Nuages Gris
Carlos Seixas	Allegro da Toccata <i>em mi menor</i>
Béla Bartók	Bagatelle XIII
Frei Jacinto	Toccata nº2 <i>em ré menor</i>
Eric Satie.	Gnossienne nº3
Carlos Seixas	Toccata nº6 <i>em ré menor</i>
Eric Satie.	Gymnopédie nº1
Claude Debussy	La Fille aux Cheveux de Lin
J-S. Bach	Sarabande da Partita nº1 <i>em sib Maior</i>
Claude Debussy	Clair de Lune
J-S. Bach	Menuet 1 et 2 da Partita nº1 <i>em sib Maior</i>
Claude Debussy	Des Pas sur la Neige
J-S. Bach	Gigue da Partita nº1 <i>em sib Maior</i>
Chick Corea.	Children Song nº3
J-S. Bach	Andante do Concerto Italiano
Chick Corea.	Children Song nº6

Fez o curso superior de Piano do Conservatório Nacional de Lisboa, com 19 valores, e aperfeiçoou-se no Conservatoire de Musique de Genève, cidade onde viveu 20 anos. É Licenciada em Piano/Acompanhamento pela Escola Superior de Música de Lisboa (ESML).

Participou em programas de televisão, espectáculos e gravações de discos. Frequentou um curso de formação de actores (In Impetus) e um workshop no Teatro da Comuna.

Em Portugal e na Suíça dedica-se à música de câmara, trabalho com cantores, acompanhamento de coros, e colabora com a Orquestra Gulbenkian e a Orchestre de la Suisse Romande, entre outras. Participa em espectáculos de ópera, na Correpetição e/ou Direcção Musical.

Além do ensino em privado e em escolas, nomeadamente na ESML, faz parte de variados espectáculos, de música: erudita, de Cabaret, da Broadway, de filmes. É modelo para Publicidade.

Formada em Dança pelo Conservatório Nacional de Lisboa e pela Escola Superior de Dança de Lisboa, e em Teatro e Educação pela Escola Superior de Teatro e Cinema, tem também estudos de Canto e Piano realizados no Conservatório Nacional de Lisboa, e a parte curricular do Mestrado em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras de Lisboa.

Desde 1980, dedica-se essencialmente à Educação e Pedagogia, tendo paralelamente um percurso poli-facetado em várias áreas artísticas como coreografia, encenação, dança, representação, canto e manipulação de marionetas.

É docente desde 1980 da Escola Superior de Educação João de Deus, e mais recentemente da Escola de Dança do Conservatório de Lisboa, nos Cursos Livres.

Publicou artigos em revistas da especialidade no domínio da dança do teatro e da educação pela arte.



Cadaval. A flor do Oeste.